

Storia e Bellezza al Femminile

Il Festival itinerante dei Monti azzurri
Per riflettere, sorridere, fare musica e brindare
Con Eventi dedicati a ricchezza emotiva,
Perseveranza e creatività al femminile,
godendo di necessaria Condivisione e leggerezza

Giampiero Feliciotti
Presidente Unione Montana Monti Azzurri

Sandro Polci
Ideatore e curatore del Festival



L'Unione Montana dei Monti Azzurri comprende 15 comuni in provincia di Macerata ed è caratterizzata dalla presenza quasi esclusiva di colline che hanno permeato la sua identità culturale. L'agricoltura è stata pressoché l'unica attività produttiva con il podere gestito a mezzadria e la comunità familiare che lo curava. In occasione di mietitura, battitura, vendemmia, ecc., era rilevante l'apporto delle famiglie vicine, in reciproca collaborazione. C'erano momenti che richiedevano intensa fatica ed era normale cibarsi fino a sette volte al giorno, mentre d'inverno i consumi si riducevano all'essenziale per la sopravvivenza. Nonostante l'asprezza della vita, molti erano i contadini che superavano gli ottanta anni. Tale longevità - che nel 1871 superava quasi del doppio la media nazionale - si motiva anche con una alimentazione che, se aveva come base il mais, non trascurava l'uso di grassi animali, verdure, legumi, frutta e vino. La genuinità dei cibi spesso persiste ancor oggi ed è specchio della cultura più profonda del Territorio dei piccoli incanti.

(Elaborazione dal "Dizionario delle Tradizioni e del Mangiare")



www.unione.montiazzurri.it

stamp: tipografia s. giuseppe srl - polienza (mc)

30 luglio
h 21.00

Camporotondo
Giardino della Mediateca comunale



**JOYCE LUSSU (1912-1998):
ESPLORAZIONI,
LOTTA E POESIA PICENA**

Di origini anglo-marchigiane, studia filosofia e letteratura a Heidelberg, Sorbona e Lisbona. Viaggia in Africa e le sue poesie sono apprezzate da Benedetto Croce. L'unione inscindibile con Emilio Lussu la porta all'impegno politico (Medaglia d'argento della Resistenza). Traduce il più grande poeta turco, Nazim Hikmet, la poesia d'avanguardia africana e asiatica e promuove la "memoria storica, base della responsabilità morale". Lascia 20 opere, tra cui pagine indimenticabili di vita picena.

Con:

Silvia Ballestra
scrittrice e studiosa di J.L.

Giorgio Mangani
Casa editrice "Il Lavoro editoriale"
che dal 1980 ha pubblicato J.L.

Lettura poesie di Nazim Hikmet

Brindisi finale

31 luglio
h 17.00

Caldarola
Piazza Cavallotti



**PHILIPPE DAVERIO:
"ELOGIO DELLE DONNE".**

Ricordo dell'amico dei monti azzurri
e di Giulia Centurelli:

poetessa, pittrice e patriota italiana
(Ascoli Piceno 1832, Roma 1872)

"L'arte arriva prima dell'economia". Questo era il tema scelto lo scorso anno da Philippe Louis François Daverio (1949 - 2020) critico, storico dell'arte, gallerista, accademico francese, che aveva aderito, con entusiasmo e amicizia, al nostro Festival. Lo ricorderemo, Lui amico sibillino dei Monti Sibillini, con l'ironia che, insieme alla genialità, era la sua cifra distintiva. Lo faremo con il suo ultimo libro, dedicato alla figura femminile e con:

Paola Ballesi

già docente di Estetica all'Accademia di Bera a Milano,
critica e curatore

Stefano Papetti

Università di Camerino, curatore Collezioni Comunali di Ascoli Piceno

Sarà inoltre ricordata la poetessa, pittrice **Giulia Centurelli** con esposizione temporanea di opere

1 agosto
h 17.00

**Sant'Angelo
in Pontano**
Centro storico



"DOVE? DA DUILIA".

Vita felice di una cuoca novantenne
in Sant'Angelo in Pontano
e di un ricettario monastico

Come si diventa una istituzione? Decenni di coerenza nel saper fare. E' il caso di Duilia. Sapienze culinarie, dagli anni del bisogno a quelli dell'eccesso di cibo.

Con:

Duilia Caporaletti
la festeggiata

Tommaso Lucchetti

Università di Parma
autore del volume "I sapori della cucina monastica"

Lara Mancini

Agriturismo Agra Mater

Brindisi finale

1 agosto
h 21.00

Ripe San ginesio
Pinacoteca comunale



**GIOVANI
INTRAPRESE
AL FEMMINILE**

Tra cultura ed economia, visioni olistiche e speranze, ascoltiamo progetti e difficoltà di alcune originali operatrici picene.

Con:

Serenella Giorgetti

Wabi sabi Culture, Vacanze olistiche a San Ginesio

Beatrice Muzi

picena, fondatrice di una Scuola di italiano per artisti a New York (in remoto)

Valentina Polci

e l'ospitalità picena

Samuela Salvucci

Creativa di Gioie, Ripe san Ginesio

Brindisi finale

4 agosto

h 17.00

Belforte

Chiesa sant'Eustachio



LA BUONA EDUCAZIONE: MARIA MONTESSORI

*“Per insegnare bisogna emozionare”;
“Il gioco è il lavoro del bambino”.*

Nata a Chiaravalle nel 1870, educatrice, pedagogista, medico e scienziata, è internazionalmente nota per il metodo educativo: “il bambino è un essere completo, capace di sviluppare energie creative” ed “è dalla libertà che emerge la disciplina.”

Con:

Silvia Costa

già Presidente della Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento europeo (in remoto)

Sofia Corradi

definita “La Mamma Erasmus d’Europa” perché ha inventato il Progetto dell’Unione Europea che offre agli studenti universitari – ad oggi oltre 10 milioni – un periodo di studio all’estero (in remoto)

Laura Nardi

“educatrice sul campo”

Presidente Ass. Girasole di San Severino

Concerto del Coro “Minincanto”
dei **Bambini di San Ginesio**

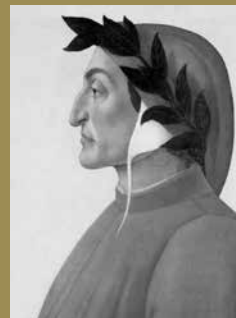
Brindisi finale

5 agosto

h 17.00

Colmurano

Centro storico



“SORELLA CONOSCENZA”: LA VIA DANTESCA ALL’ETERNITÀ

A 700 anni dalla sua morte, celebriamo il piacere del racconto, la bellezza e la radice culturale di **Dante Alighieri**, “Sommo poeta”, padre della lingua italiana e della nuova Europa.

Con:

Filippo Mignini

Università di Macerata

Chiara Salvucci e **Corrado D’Elia**

attori che leggeranno brevi brani scelti

Luciano Monceri

musiche di arpa e nyckelharpa

Brindisi finale

7 agosto

h 17.00

Gualdo

Teatro provvisorio (non della provvisorietà)

AMIAMO LA TESSITURA ANTICA, DI TRADIZIONE E PER UN FARE INNOVATIVO

Con:

Giovanna Varagona

Responsabile Museo regionale Tessitura, Macerata

Maestro d’arte Fondazione Cologni, Milano

Simona Antolini

Università di Macerata



**Musiche di Daniele Mutino
per fisarmonica**

Brindisi finale

8 agosto

h 17.00

Monte S. Martino

Centro storico

IO, MONACA TRA SPIRITUALITÀ, PICENO E LA SCRITTRICE DOLORES PRATO

In anni difficili, di smarrimento collettivo, la vita ascetica o la clausura esercitano un fascino intenso. Cerchiamo di comprenderne la ricerca di armonia, la forza spirituale o il vivere secondo un principio di Condivisione e Fede.

Con:

La testimonianza spirituale delle

**Monache di Clausura
del Convento
di Santa Caterina**

di Monte San Martino

Giambattista Bravi

Storico locale



**Musiche di Daniele Mutino
per fisarmonica**

Brindisi finale

12 agosto

h 21.00

Penna San Giovanni

Centro storico

LA VERGARA: MITICA (E TEMUTA) FIGURA DELLA VITA RURALE

Per ricordare, con ironia, e forse nostalgia, le donne che governavano la casa con “zinala” e “scansa l’ammija”

Con:

Silvia Alessandrini Calisti

studiosa della materia

Associazione Quam Pulchra Es di Macerata

Danze storiche di tradizione marchigiana



Brindisi finale

13 agosto

h 17.00

San Ginesio

Auditorium Sant’Agostino



“IL PATTO DI AMORE TRA DANTE E BEATRICE”

Una affascinante narrazione dantesca della più celebre storia d’amore con **Giuliana Poli** ricercatrice di antropologia culturale, scrittrice, curatrice del progetto “Dante Secondo Lei” presso la Società Dante Alighieri

Musiche per violino

Brindisi finale

14 agosto

h 17.00

Serrapetrona

Giardino di San Francesco



“ERRANTE, EROTICA, ERETICA”.

*Nanny Hellstrom pittrice
e moglie di Osvaldo Licini*

Il genio pittorico piceno conobbe e sposò la virtuosa pittrice svedese incontrata a Parigi e, insieme decisero di stabilirsi a Monte Vidon Corrado, secondo un progetto antesignano: un vivere locale di respiro globale.

Con:

Daniela Simoni

Casa-Museo Osvaldo Licini, Monte Vidon Corrado

Carlotta Casiraghi

Artista/Fotografa

**Esposizione “ad horas” di alcune opere d’arte
analizzate**

Brindisi finale



16 agosto

h 17.00

Cessapalombo

Il giardino delle farfalle



CAMMINO FA RIMA CON APPENNINO, BAMBINO (E ASININO?)

*La vita è un viaggio da fare
a piedi (Bruce Chatwin)*

*“Fatti per correre o per rallentare, c’è
anche chi ha deciso di camminare al
passo che gli pare.” (Luciano Ligabue)*

Il cammino è certezza esistenziale ma anche creatività infantile, in anni di marcate insicurezze. Come può la nostra terra proporre la sua migliore ospitalità e trarne occasione di cultura e lavoro?

Con:

Olimpia Gobbi

storica picena

Cristina Menghini

camminatrice e guida,
milanese innamorata delle Marche

Sofia Bracalenti

A.M.M., Collegio Guide Alpine Regione Marche

Kathleen Romozzi

“In cammino con i bambini”

Brindisi finale

16 agosto

h 21.00

Loro Piceno

Centro storico



DONNE IN FESTIVAL.

*Una Delicata Forza in 21
Storie tratte dal “Dizionario
biografico delle donne
marchigiane – 1815/2018”*

Con:

Lidia Pupilli

Direttrice Ass. di Storia Contemporanea

In 3 minuti ciascuno, 21 persone di diversa età raccontano la storia di grandi donne marchigiane, per stupirci, ricordare e tramandare

**Concerto musicale di saluto
delle Genti dei Monti azzurri**

Brindisi di fine Festival 2021