

“Il naso grifano di Dante  
dipinto nel Rinascimento e il becco  
della *Calamita Cosmica* scolpito nell’arte  
contemporanea da Gino De Dominicis  
si possono considerare uno stadio aurorale  
legato al regime di un mondo fluido  
dove tutto scorre.”

Giuliana Poli

scrittrice e giornalista, ricercatrice di antropologia  
culturale, decripta le opere d’arte. Ha pubblicato *L’antra  
della Sibilla e le sue sette sorelle* (Controcorrente 2008),  
*Le figlie del Sole* (XPublishing 2015), *Dio è femmina?* (Finis  
terrae 2015), *Velame italico. La dottrina delle origini nella  
Divina Commedia* (Luoghi interiori 2021), *Il Dio Madre in  
Piero della Francesca* (Luoghi interiori 2022).

Collabora con la Società Dante Alighieri  
per la quale nel 2022 ha curato i progetti  
*Dante secondo lei e Lei e Lui in Dante.*

Il naso grifano di Dante



Giuliana Poli

# Il naso grifano di Dante



Giuliana Poli

14,00 euro

ISBN 978-88-96627-10-5



9 788896 627105